

БРАТСКАЯ ПОМОЩЬ

До Великого Октября у казахского народа не было сценического искусства. Оно возникло в годы советской власти благодаря мудрой национальной политике. Выполняя указания партии, мы создаем искусство, подлинно национальное по форме и социалистическое по содержанию. В осуществлении этой задачи неоценимую помощь нам оказывают деятели русского советского искусства и, в первую очередь, славный коллектив Большого театра.

Организованный в 1934 году Казахский музыкально-драматический театр имени Абая своим превращением в театр оперы и балета во многом обязан Большому театру.

В 1936 году в Москве проходила декада казахского искусства. Показывая свои достижения, мы сблизились с солистами Большого театра, многому у них научились. Как результат этого знакомства появилась созданная нами по возвращении из Москвы первая казахская опера «Ер-Таргын».

Большую помощь оказали в нашей творческой работе замечательные мастера советского искусства М. Михайлов, Г. Уланова, В. Барсова, Г. Большаков и многие другие артисты, посетившие Алма-Ату.

Дружба с коллективом Большого театра принесла нам богатые плоды. Кроме многих казахских опер и балетов, в репертуар нашего театра прочно вошли такие произведения русских классиков, как «Евгений Онегин», «Демон», «Лебединое озеро», «Руслан и Людмила» и другие. Сейчас театр заканчивает работу над «Спящей красавицей» и «Ромео и Джульеттой».



Күләш Байсейітова / сост. А. Омарова. – Алматы : Өнер, 2012. – С. 52-53. – (Меретойлық әдебиет).